

BERNARD CONTE BIOGRAPHIE

Né le 22 juillet 1931 à Cézens dans le Cantal, Bernard Conte partage le temps de son enfance entre l'Auvergne et la région parisienne. Pour lui, l'Auvergne est synonyme de liberté, d'amour et de découvertes, d'une vie parfois rude, mais pleine de richesses et de nombreux bonheurs.

Dès l'école primaire, il manifeste un attrait particulier pour le dessin et la peinture. Ses loisirs sont partagés entre le sport et le dessin. À sept ans, il trouve un havre pour développer ses dons chez Mariette PORTET, écrivain et artiste peintre, amie de la famille Conte, qui l'encourage à travailler et lui ouvre son atelier.

La famille Conte voyait la vocation de leur jeune fils d'un œil suspect ! « Peintre, ça n'est pas un métier » ! Aussi, à l'âge de 16 ans, après ses études secondaires, il entre à l'ATELIER CAMONDO, où il reçoit pendant deux ans une formation d'ensemblier décorateur. Ce métier, qui ne correspond pas tout à fait à ses souhaits, lui permet néanmoins de prendre son indépendance.

Bernard Conte effectue son service militaire en 1952, à Berlin... comme décorateur de théâtre car l'armée avait remarqué en quoi il pouvait lui être le plus utile. De retour à la vie civile, il travaille comme décorateur, et se consacre alors à la peinture à mi-temps. Ses œuvres exposées dans les salons parisiens sont remarquées par la presse, en particulier par Robert VRINAT, critique d'art, qui fait son éloge dans le Figaro en 1958.

À cette époque il passe une grande partie de la période estivale dans le Cantal où il recueille, au bord des rivières, près des forêts et des villages avoisinant la propriété familiale, une moisson de croquis qui seront sa matière d'œuvre de retour dans son atelier.

Les salons se succèdent ensuite et sa carrière commence réellement en 1961 quand il reçoit le prix de « L'AMATEUR D'ART », journal célèbre à l'époque, dirigé par Pierre IMBOURG qui permet à bon nombre d'artistes de paraître au grand jour.

Cette même année, il est invité avec Michel Jouenne, à entrer dans le groupe des artistes de Ville d'Avray (92) dit « **Atelier de Ville d'Avray** », avec lequel il se manifestera tous les ans au printemps, d'abord à l'Auberge « Cabassud », puis au Château de Ville d'Avray. Il consacre alors presque tout son temps à peindre.

Amoureux de la nature, ses sujets favoris voguent parmi les paysages d'Auvergne bien sûr, mais aussi la campagne normande, et vont s'orienter alors vers la Vendée, notamment vers **l'Île de Noirmoutier** où il se rend fréquemment l'été pour dessiner. Humant les odeurs, capturant les couleurs, croquant la vie au rythme des marées, ses promenades le préparent à s'imprégner de l'atmosphère qu'il fera revivre sur ses toiles : marées basses et étiers particulièrement présents au cours de cette période.

Lors de sa première exposition de groupe à la « **Galerie Montparnasse 27** », ses œuvres attirent l'attention de Raymond CHARMET, qui les signale dans le journal ARTS. Sa première exposition personnelle arrive en 1963, à la « **Galerie d'Atri** », rue de la Boétie. L'exposition est présentée dans l'émission télévisée d'ADAM SAULNIER, et Guy Dornand lui consacre un article élogieux dans le quotidien Libération.

Le succès ne le quittera plus alors jusqu'à son décès : expositions, prix, acquisitions par des musées, etc.

PRIX

1961 Prix de **L'AMATEUR D'ART**

1963, Prix **ANTRAL**

1965, Grand Prix du Conseil Général de Seine et Oise

1967, Prix de la **FONDATION TAYLOR**, Prix Marthe Orant

1972, Grand Prix de La Biennale des Yvelines, Grand Prix Sud 92, médaille d'argent du Salon des Artistes Français

1984, Prix de la Palette d'Or

EXPOSITIONS ET SALONS

1958, Salon de la Société Nationale des Beaux-Arts « SNBA »

1959, Salon de la Marine, SNBA

1960, Salon d'Automne, Salon de la Marine, SNBA, Musée de Courbevoie

1961, Atelier de ville d'Avray (92)

1962, Galerie Montparnasse 27, Salon d'automne, Salon de la Marine, SNBA

1963, Exposition personnelle à la Galerie d'Atri, rue la Boétie, et à la Galerie Française à Cannes ; Galerie d'Autzenberg,

Les salons d'Automne, SNBA, Salon des Indépendants, se succèdent chaque année, nous ne les noterons donc plus.

1964, **Galerie Malaval** de Lyon, Galerie Frost and Reed de Londres

1965, Galerie Bosc, Salon la Vigne et le Vin, Galerie des Arts, rue du Bac, Salon de Taverny

1966, Exposition Galerie Prestige des Arts, **Salon Comparaisons**

1967, Centre Culturel de Bezons, Galerie Cernuschi à New-York

1969, Galerie de Houston au Texas

1970, Galerie Régis Langlois, rue saint Honoré à Paris, Galerie Nichido à Tokyo

1971, Galerie Nihon Kieki à Tokyo

1972, Exposition de 30 œuvres à **l'Orangerie du Luxembourg**, Salon du Doyenné de Saint Émilien

1973, Galerie Isetan de Tokyo, Galerie Alpha à Vevey, Galerie Burdeke à Zurich

1975, Exposition particulière à la **Galerie Alpha** à Vevey, Galerie Marubéni à Tokyo

1976, Exposition personnelle **Galerie Colette Dubois** à Paris et au Château de Bazens

1978, Exposition personnelle à la Galerie de La Tour au Château de Bazens

1979, Salon Arts en Yvelines

1980, Salon Arts en Yvelines à l'Orangerie du Château de Versailles.

1983, Exposition à « La Condamine » avec Roland Lefranc, Exposition à la Galerie d'Art de Mirepeisset dans l'Aude.

1984, Salon de l'Île Adam

1985, Orangerie du Château de Versailles, aux côtés de Bardonne, Cara-Costea, Ciry, Hilaire Jansen, Menthor, Sarthou etc. Exposition personnelle à la **Galerie Denise Valtat**, rue la Boétie à Paris

1987, Galerie de la Lieutenance à Honfleur avec Roland Lefranc

1989, Exposition Galerie Denise Valtat, Galerie la Lieutenance à Honfleur, Invité d'honneur au Salon « Souvenir Josette Bossez » à Chaville

1990, Galerie de la Lieutenance à Honfleur

1991, Exposition avec Michel Jouenne et Roland Lefranc à la **Galerie de la Lieutenance**.

1992, Galerie de la Lieutenance à Honfleur

1993, Salon d'Angers, Exposition particulière Galerie Maïté Aubert, au Havre ; **Galerie Colette Dubois** ; Galerie de la Lieutenance à Honfleur

1994, Exposition particulière à la **Galerie Colette Dubois**, et à **Galerie Gantois** à Cannes ; Exposition de groupe au 11^{ème} Salon d'Automne de Thorigny sur Marne

1995, Exposition personnelle à la Galerie de l'Ermitage au Touquet, Salon de Printemps Villeneuve La Garenne (92),

Ses œuvres sont alors sollicitées pour être présentées dans différents salons et galeries :

Fin 1995 : Salon de Ville d'Avray, Salon de Mantes : **Hommage à Bernard Conte**, Salon d'Automne à Paris Hommage à Bernard Conte

1996, Les salons de Ville d'Avray et le « Souvenir de Corot » lui rendent hommage.

1997, Exposition particulière en mai à Parmain, Salon « Souvenir de Corot »

1998, Exposition au salon « Souvenir de Corot » à Viroflay (78)

1999, **La ville de Sèvres** lui rend un magnifique **hommage** pendant tout le mois de mai, en présentant plus de 100 œuvres. Exposition à la Galerie Denise Valtat à Paris

2000, Salon de Ville d'Avray : Hommage à tous les anciens disparus, pour le 40^e anniversaire du salon. Participation au Salon de Villeneuve La Garenne, avec tous les invités d'honneur des années antérieures

2001, Exposition personnelle à la « **Maison des Arts** » de la ville de Châtillon (92)

2003, Exposition au « Centre Culturel » de Chatenay Malabry (92)

2004, Exposition particulière à la Galerie Teissèdre rue des Saints Pères, à Paris.

2005, Exposition particulière à la **Galerie Craveiro** au Pradet (83)

2007, Exposition particulière à la Galerie Barthélémy de Don à Sanary (83)

2008, Exposition particulière à la **Galerie des Remparts à Toulon** (83)

2010, Exposition particulière à la Maison du Patrimoine à Six Fours (83)

2012, Exposition particulière à la **Galerie du Fort Napoléon** à La Seyne sur Mer (83)

Cf clip video de 4 mn dans actualités.